

Öffentliche

"Ring" – Vorlesung



Sommersemester 2022

Wagners "Ring des Nibelungen" – Einführung

28.4.2022 Andrea Sieber/Hans Krah (Universität Passau)

Termine jeweils Donnerstag, 18:15 – 19:45 Uhr, Hörsaal 2 (Philosophische Fakultät, Innstraße 25)

10.6.2022 RICHARD WAGNER "DIE WALKÜRE" IN DER DREILÄNDERHALLE (18:00 UHR)

		in die "Ring"-Vorlesung		DICEILANDERINALLE (10.00 OTTK)
	5.5.2022	Rüdiger Harnisch (Universität Passau) Wagners Sprache – Figurengruppenbildung	12.6.2022	RICHARD WAGNER "DIE WALKÜRE" IN DER DREILÄNDERHALLE (16:00 UHR)
			23.6.2022	Andrea Schindler (Universität des Saarlandes) Wagners "Siegfried" & "Götterdämmerung" – Familienzwist zwischen Göttern und Menschen
	12.5.2022			
				Markus Kiesel (Internationale Beethovenfeste
	19.5.2022	Hans Krah (Universität Passau) Weltordnung und Narration – zur Ereignisstruktur		Bonn) Wagner und die Malerei – Begegnungen
		in Wagners "Ring"-Libretto		Karla Müller (Universität Passau)
	2.6.2022	Stephanie Großmann (Universität Passau) Wagners "Rheingold"		Wagner "light" – Wege der Vermittlung des "Rings" an Kinder und Jugendliche
	9.6.2022	Werkstattgespräch zur "Walküren"-Inszenierung des Landestheaters Niederbayern mit Basil H. E. Coleman (Musikalische Leitung),	21.7.2022	Jan-Oliver Decker (Universität Passau) Wagner & Ludwig II. – Das Wagnerbild in Spielfilmen über Ludwig II.





Stefan Tilch (Regie), Solisten der Produktion

und Stephanie Großmann (Universität Passau)

Moderation: Katrina Jordan